

Topo rapide sur l'artiste _____

Née à Paris le 11 août 1957, d'une maman artiste-peintre et d'un papa fonctionnaire, poète et musicien à ses heures.

Fréquente l'école des Beaux-Arts de Rennes de 1974 à 1977 ; Xavier De Langlais, (peintre et auteur de «La technique de la peinture à l'huile») est l'un de mes professeurs.

J'aime, mais l'ennui est là et je ne sais pas pourquoi.

Je commence à peindre plus «sérieusement» à la naissance de mon premier enfant, et explore diverses techniques comme les encres, la peinture à l'huile, les pastels à l'eau, l'acrylique...

Des expositions ont lieu un peu partout en France (sud-ouest et Bretagne notamment).

Plusieurs fois sélectionnée pour les prix de quelques villes (Rennes, Thorigné-Fouillard, Cahors...).

Mais il me manque quelque chose et je ne sais toujours pas quoi.

Après une dernière expo à Saint-Brieuc plutôt classique (1995), je décide de me laisser porter par les pinceaux, les couleurs, la gestuelle, sans vraiment réfléchir ; qui peindra verra !

Je constate alors tout le plaisir et les bienfaits que cela me procure : la joie est au rendez-vous, et c'est ce qui compte.

*Peindre d'après les ressentis du cœur, et non plus par ce que mes yeux voient,
m'intéresse au plus haut point.*



Ma démarche artistique est simple :

"Quand je peins, je sais rarement où je vais.

Je me laisse porter par les couleurs, les formes. . .

On appelle cela la peinture intuitive.

Quand je peins, le temps se modifie, s'estompe.

Je suis en paix."